

INSTRUCTORA: GRACIELA DE SIMONE



OBJETIVO DEL CURSO

Que los cursantes conozcan y tengan una mejor comprensión y apreciación de la cultura y el arte tradicional chino, Opera de Beijing.

Artísticamente la Opera de Beijing es una de las muestras del arte nacional chino más reconocidas y representadas en el mundo. Declarada como Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO en 2010.

CONTENIDOS

El abordaje del curso destaca aspectos sobre el arte tradicional chino, Opera de BEIJING: CANTO, MÚSICA, DANZA, ACTUACIÓN, MIMICA, ARTES MARCIALES, ACROBACIA, MAQUILLAJES Y CARACTERIZACION, VESTUARIO Y PUESTA EN ESCENA.

LOS DIVERSOS PERSONAJES RECREAN HECHOS HISTORICOS, CULTURA, TRADICIONES QUE MUESTRAN LA VIDA EN LA CHINA ANTIGUA Y LOS CAMBIOS HASTA NUESTROS DIAS, Y PROMUEVEN VALORES SOCIALES IMPORTANTES PARA LA CULTURA NACIONAL.

CARGA HORARIA

Viernes 11 a 13 Hs

9 clases - 2 horas semanales – 18 hs totales de cursada

CRONOGRAMA DE CLASES (CURSO TEORICO-PRÁCTICO)

Clase 1) 30 de Junio

- INTRODUCCION HISTORICA, LA OPERA DE BEIJING ATRAVEZ DE LOS DISTINTOS PERIODOS HISTORICOS.

Clase 2) 7 de Julio

- ELEMENTOS DE LA OPERA, CANTO, MUSICA, INSTRUMENTOS TRADICIONALES

Clase 3) 14 de Julio

- DANZA, ARTES MARCIALES, ACROBACIA, TECNICA DEL MOVIMIENTO, ACTUACION

Clase 4) 4 de Agosto

- MAQUILLAJE, CARACTERIZACION Y VESTUARIO.

Clase 5) 11 de Agosto

- PERSONAJES, CLASIFICACION, CARACTERISTICAS.

Clase 6) 18 de Agosto

- REALIZACION DE MAQUILLAJE FEMENINO (DAN).

Clase 7) 25 de Agosto

- REALIZACION DE MAQUILLAJE MASCULINO (SHENG).

Clase 8) 1 de Septiembre

- REALIZACION DE MAQUILLAJE MASCULINO (JING) .

Clase 9) 8 de Septiembre

- REALIZACION DE MAQUILLAJE A ELECCION DE LOS ALUMNOS.

MATERIALES

PROYECTOR, PC, MATERIAL AUDIOVISUAL.

ANTECEDENTES DE LA DOCENTE

- TÍTULO GRADO: PROFESORADO NACIONAL DE DANZAS, ESCUELA NACIONAL DE DANZAS MARIA RUANOVA.1983

- CARRERA DE CARACTERIZACION TEATRAL, INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLON 1999.
- PROFESORADO DE ARTES EN DANZA INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE 2006.
- LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA, MENCIÓN DANZA, INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE.2006
- -TITULOS DE POST-GRADO
- -ESTUDIO DE POSGRADO EN CHINA, BECA OTORGADA POR LA COMISION ESTATAL DE EDUCACION DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA 1991-1994
- -CURSO DE IDIOMA CHINO MANDARIN EN LA UNIVERSIDAD DE LENGUAS Y CULTURA DE BEIJING-CHINA.1991-1992.
- -CURSO DE TAICHICHUAN, QIQONG UNIVERSIDAD DE LENGUAS Y CULTURA DE BEIJING1991-1992
- -CURSO EN OPERA DE BEIJING, ACADEMIA CENTRAL DE ARTE DRAMATICO DE BEIJING 1992 - 1994.
- -PREMIO DRAGON DE PLATA EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE OPERA DE BEIJING 1993
- -ESPECIALISTA SUPERIOR EN GESTION EDUCATIVA,CEPA 2011
- -EXPERENCIA LABORAL
- LA PROFESORA HA DICTADO CURSOS DE DANZAS, MAQUILLAJE CARACTERIZACION EN ESCUELAS DE ENSEÑANZA ARTISTICA (CABA) Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
- CURSOS DE OPERA DE BEIJING, EN LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (ESCUELA DE ESTUDIOS ORIENTALES), UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNIVERSIDAD DE BELGRANO, MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL, INSTITUTO CONFUCIO DE LA UNIVERSIDAD DE BS AS.
- PARTICIPO COMO EXPOSITORA DE OPERA DE BEIJING DEL STAND DEL INSTITUTO CONFUCIO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN LOS FESTEJOS DEL AÑO NUEVO CHINO 2016 ,2017.
- ACTUALMENTE SE DESEMPEÑA COMO PROFESORA DE DANZAS Y DIRECTIVO EN LA ESCUELA DE DANZAS AIDA V MASTRAZZI,Y COMO



CURSO INTEGRAL DE CULTURA CHINA 2017
Curso: OPERA DE BEIJING-CHINA



PROFESORA DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION ,EN LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES(ARTES DEL MOVIMIENTO)

- PUBLICACIONES
- LIBRO “UNA ARGENTINA EN LA OPERA DE BEIJING” EDITORIAL
ALMALUZ, ABRIL 2016
- PARTICIPO COMO EXPOSITORA DE SU LIBRO “UNA ARGENTINA EN
LA OPERA DE BEIJING” EN LA 42º FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
6 MAYO 2016, BS AS ARGENTINA.
- EN EL MES DE NOVIEMBRE DEL 2016 PARTICIPO COMO EXPOSITORA
EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA MEXICO.
- EN EL 2017 PARTICIPO COMO EXPOSITORA EN LA 43 º FERIA
INTERNACIONAL DEL LIBRO. BUENOS AIRES ARGENTINA.