

## INSTRUCTOR

Martín Sebastián Mazía



## OBJETIVO DEL CURSO

Comprender cómo funciona la pintura china y por qué, y practicarlo en clase.  
Aprender las técnicas generales en cada tema y la antigua filosofía que las fundamenta, basados en la tradición ancestral de "los cuatro caballeros de la pintura china" (bambú, orquídea, crisantemo y ciruelo).

## Días de Cursada - Carga Horaria

Jueves de 15 a 17 hs

9 Clases de 2 horas cada una.

18 hs Totales de cursada

## CRONOGRAMA

**Clase 1.** Introducción: - Presentación. - Materiales y herramientas. - Un poco de historia. - Formas de dilución de la tinta y usos del pincel. - Introducción al uso del color.

**Clase 2.** Bambú: - Apreciación de obras maestras. - Fundamentos filosóficos. - Trazos básicos. - Tronco, tallos, nudos, hojas.

**Clase 3.** Jornada de práctica de la pintura de bambú e introducción a la pintura de orquídeas.

**Clase 4.** Orquídeas: - Apreciación de obras maestras. - Fundamentos filosóficos. - Trazos básicos. - Follaje, tallo, flores, brotes.

**Clase 5.** Jornada de práctica de la pintura de orquídeas e introducción a la pintura de crisantemos.

**Clase 6.** Crisantemo: - Apreciación de obras maestras. - Fundamentos filosóficos. - Trazos básicos. - Flores, tallos, hojas, brotes.

**Clase 7.** Jornada de práctica de la pintura de crisantemos e introducción a la pintura de ciruelo.

**Clase 8.** Ciruelo: - Apreciación de obras maestras. - Fundamentos filosóficos. - Trazos básicos. - Tronco, ramas, flores, brotes.

**Clase 9.** Jornada de práctica de "los cuatro caballeros de la pintura china".  
Conclusiones.

## MATERIALES NECESARIOS



chino



Papel de arroz



Tinta china líquida (no pelikan)

1  
Pincel



1 Recipiente para mezclas

Además:

1 hojita de cartulina o ballerina como secante.

Papel de diario o fieltro como mantel.

Otros papeles económicos para pruebas

(periódico; canson; cartulina; servilletas; etc.)

1 vasito de plástico.

## ANTECEDENTES DEL INSTRUCTOR

*En Buenos Aires, Argentina, en 2017:*

Presentaciones en vivo:

- de Pintura Tradicional China en la presentación del libro de Gustavo Ng "Horóscopo Chino" en la Casa de la Cultura China.

- de Pintura Tradicional China en el stand del Instituto Confucio sede UBA en los festejos por el Año Nuevo Chino.

- de Pintura Tradicional China en el Dot Baires en los festejos por el Año Nuevo Chino.

*En Buenos Aires, Argentina, en 2016:*

- Exposición de Pintura china y Caligrafía china en el Instituto Confucio de la Universidad de Buenos Aires y en la Casa de la Cultura China.
- Mural "Estanque de loto y peces" en la Asociación Cultural Chino Argentina.

Talleres realizados:

- de Caligrafía Tradicional China y de Pintura Tradicional China en la Casa de la Cultura China.
- de Caligrafía Tradicional China en el Instituto Confucio sede UBA. (2 ediciones).
- de Caligrafía Tradicional China en el la Casa del Vuelo – Fundación Neijing Argentina.
- de Pintura Tradicional China en el Instituto Confucio sede UBA.

*En Santa Fe, en 2016:*

- de Pintura Tradicional China la sala asociada al Instituto Confucio UBA de la Universidad Nacional del Litoral.

*En Bahía Blanca, en 2016:*

- de Pintura Tradicional China la sala asociada al Instituto Confucio UBA de la Universidad Nacional del Sur.

Presentaciones en vivo:

- de Caligrafía Tradicional China en el "Festival del Dragón" en La Plata.
- de Pintura Tradicional China en el "Carnaval en el Barrio Chino".
- de Caligrafía Tradicional China en el "Carnaval en el Barrio Chino".
- de Caligrafía Tradicional China en el stand del Instituto Confucio sede UBA en los festejos por el Año Nuevo Chino.
- de Pintura Tradicional China en el stand del Instituto Confucio sede UBA en los festejos por el Año Nuevo Chino.

*En Buenos Aires, Argentina, en 2015:*

- Mural "Brotos de ciruelo" en la Asociación Cultural Chino Argentina.

Talleres realizados:

- de Pintura Tradicional China en la Asociación Cultural Chino Argentina.
- de Caligrafía Tradicional China en el Instituto Confucio sede UBA.
- de Caligrafía Tradicional China en el la Casa del Vuelo – Fundación Neijing Argentina.
- de Pintura Tradicional China en el Instituto Superior de Intérpretes de Idioma Chino.
- de Pintura Tradicional China en el Instituto Confucio sede UBA. (2 ediciones).

Presentaciones en vivo:

- de Pintura Tradicional China en la inauguración de Chinatown Tigre.
- de Pintura Tradicional China en la presentación del libro "Ecos y Transparencias" en el aula de la UNTREF en el Centro Cultural Borges y en el Centro Cultural de Cooperación.
- de Pintura Tradicional China en el stand del Instituto Confucio sede UBA en los festejos por el Año Nuevo Chino.

*En Buenos Aires, Argentina, en 2014:*

Talleres realizados:

- de Pintura Tradicional China en el Instituto Confucio sede UBA. (2 ediciones).

*En Medellín, Colombia, en 2014:*

- Mural "Los 4 caballeros de la pintura china" en el Instituto Confucio sede Medellín.

Talleres realizados:

- de Mandarín, Caligrafía Tradicional China y Pintura Tradicional China en la Academia Yurupary.
- de pintura japonesa (sumi e) en la sala Japón del parque biblioteca Belén en el marco de las actividades por la Semana de la cultura japonesa 2014.
- de Pintura Tradicional China en la Biblioteca del Centro Colombo Americano.
- de Pintura Tradicional China en el Instituto Confucio sede Medellín.

- de Pintura Tradicional China en la Biblioteca corregimental de Santa Elena.

*En Medellín, Colombia, en 2013:*

- Talleres de Pintura Tradicional China en la Biblioteca del Centro Colombo Americano.
- Talleres de Caligrafía Tradicional China en la Biblioteca del Centro Colombo Americano.
- Exposición de arte oriental en la Galería de Arte del Centro Colombo Americano.

*En Medellín, Colombia, en 2012:*

- Participación en el "XII Heartists in the marketplace" en el Centro Colombo Americano.
- Conferencia introductoria a la Pintura China en el marco del programa libre educativo "lo doy porque quiero".
- Talleres de Pintura Tradicional China y Caligrafía Tradicional China en la Biblioteca del Centro Colombo Americano.
- Talleres de Pintura Tradicional China y Caligrafía Tradicional China en el Instituto Confucio sede Medellín.

*En Medellín, Colombia, en 2011:*

- Exposición de escultura y pintura en Plazarte.
- Participación en el "XI Heartists in the marketplace" en el Centro Colombo Americano.

*En Buenos Aires, en 2009:*

- Estudios de Arte en piedra, Talla en yeso y madera, y Cerámica en el Centro Juvenil Padre Daniel de la Sierra.
- Estudios Caligrafía Tradicional China (Shu Fa) con el Maestro Kuo Chinghai en la Asociación Cultural Chino-Argentina.

*En Medellín, Colombia, en 2008:*

- Egreso del Sócrates Art Center como Técnico en Artes Plásticas con énfasis en Escultura.
- Montaje de la galería de arte "Estudio Creativo" en el centro de la ciudad.
- Participación en la "Gran Exposición de Pequeño Formato" en la Galería El Zócalo.
- Participación en el "VIII Heartists in the marketplace" en el Centro Colombo Americano.
- Participación en la muestra del "Festival Internacional de Tango".
- Exposición esculturas en el Centro Comercial Mayorca en la muestra de grado del Sócrates Art Center.
- Ilustración de la portada del libro "Calculus Ratiocinator", de Atanasio Roldán Botero.

*En Medellín, Colombia, en 2007:*

- Participación en la muestra del "Festival Internacional de Tango".
- Participación en la "1ª Gran subasta de arte en beneficio de las víctimas de minas antipersonal y munición sin explotar" de la Campaña Colombiana contra Minas, en Bogotá.
- Participación en la muestra colectiva "El Quijote en la Asamblea", en la Asamblea Departamental de Antioquia.
- Estudios de Hiperrealismo fotográfico en pintura artística, cursados en el taller del maestro Rangel Gutiérrez.

*En Medellín, Colombia, de 2005 a 2007:*

- Estudios de Idioma Mandarín, niveles 1, 2, 3, 4 y 5, en la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia.

- Estudios de Idioma inglés, niveles 3, 4, 5 y 6 en Comfama.

*En Buenos Aires desde el 2000 hasta el 2003 y desde entonces en Medellín, Colombia:*

- Estudios de Medicina Tradicional China en las sedes de la Escuela Neijing, "La Casa del Vuelo" en Buenos Aires, Argentina; y en "La Casa de la Crisálida" en Guarne, Colombia.

*En 1996:*

- Ilustración del N° 6 de la revista CGT.  
- Mural en el "Hanoi" Bar.

*En 1994 y 1995:*

- Mural "Las Bañistas" en el "Cezanne" Pub.  
- Participación en el Grupo "La Opera Encandilada", de Teatro de Sombras.

*En 1992:*

- Participación en el Concurso de Pintura Valdivia y su río, en Valdivia, Chile.  
- Exposición de Pintura en el "Limbo" Bar, en Buenos Aires.  
- Mural en "La Fonda" Restaurant, en Quilmes, Buenos Aires.

*En 1991:*

- Exposición de escultura y pintura en la Galería de Arte del Centro Cultural de extensión universitaria Dr. Ricardo Rojas.



Martín Mazía