

INSTRUCTOR
Andrés Valdés



OBJETIVOS: 1) Difundir el Taijiquan como parte del acervo cultural del pueblo chino.

2) Llevar al conocimiento de los Estudiantes, graduados, docentes y no docentes de la Universidad de Buenos Aires y al público en general, los beneficios que su aprendizaje y su práctica cotidiana pueden aportar a la salud física, mental y emocional, independientemente de la edad o el sexo.

3) Presentarlo también como una manera de enfrentar el sedentarismo, mediante una modalidad de ejercitación física con requerimientos mínimos de espacio, al aire libre o bajo techo y sin necesidad de indumentaria o equipos especiales.

PLAN DE TAREAS

Enseñar en un curso de 18 horas, divididas en nueve clases, la Secuencia de Taijiquan Estilo Chen de 41 Técnicas. Durante las primeras siete clases (14 horas), se guiará a los estudiantes al aprendizaje intelectual y motriz de la secuencia, a partir de la explicación y la aplicación de reglas fijas. Las últimas 3 clases (seis horas), se utilizarán para fijar en la memoria del estudiante la secuencia completa, utilizando para ello el método comparativo, relacionando las técnicas en virtud de sus similitudes y diferencias. Simultáneamente se aportan detalles a las técnicas, preparando a quienes estén interesados en continuar su aprendizaje, para pasar a secuencias de mayor complejidad.

RESULTADOS ESPERADOS

En un curso de 18 horas de duración se espera obtener los siguientes resultados: 1) Que los estudiantes incorporen a la memoria física e intelectual la secuencia completa enseñada, capacitándolos para su ejecución individual cotidiana. 2) Que incrementen sus habilidades físicas: equilibrio, movilidad articular, fuerza física, capacidad respiratoria y resistencia aeróbica. 3) Que desarrollen la división atencional sobre las distintas partes del cuerpo, a fin de lograr la movilidad intencional (consciente).

MATERIALES

El curso se limita al ejercicio físico

ANTECEDENTES DEL INSTRUCTOR

Estudios realizados (en Artes Marciales):

- Kung Fu, Qigong y Anjie (realineación articular), desde 1961 como “discípulo de puertas cerradas” del Gran maestro Qu Yingxing.
- Taijiquan, con Pablo Doudzinski, ex Profesor en la Facultad de Lenguas Occidentales de la Universidad Beida, en Beijing.
- Wushu, formas tradicionales y modernas, mediante el intercambio con Maestros de diversos países.

Trayectoria en la enseñanza:

- Fue el primer latinoamericano que enseñó públicamente Artes Marciales Chinas (1967).

- Fue profesor (1973-1976), en la Universidad Nacional de Buenos Aires, la tercera en occidente en incorporar oficialmente, por su intermedio, la enseñanza de Wushu (Artes Marciales Chinas).

- Enseñó en numerosas instituciones públicas y privadas, formando instructores que difundieron estas disciplinas en todo el país y países limítrofes.

- Organizó y participó en numerosos Congresos, Seminarios, Clínicas, Cursos y Torneos.

- Es Profesor de Taichichuan, desde 2001 y hasta la actualidad, en el Centro Cultural Ernesto Sábato, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

- Profesor de Qigong, desde el año 2009 y hasta la actualidad, en el Instituto Confucio de la Universidad de Buenos Aires.

- Dictó cursos en el exterior (Estados Unidos 1981, Brasil 1982 y Gran Bretaña 2005).

- Publicó numerosos trabajos y los primeros dos libros en idioma español sobre Taijiquan.

- Es autor de ocho videos didácticos de Taichichuan y Kung Fu.

- Fue director de tres revistas especializadas y colabora en numerosas publicaciones.

Títulos y reconocimientos:

- Gran Maestro Internacional 9º Duan (Grado) de la International Martial Arts Federation (IMAF). Es el primer y latinoamericano al que se otorgó dicha graduación.

- Gran Maestro Internacional 10º Duan (Grado) de la World Professional Martial Arts Association (WPMAA).

Juez y Arbitro Internacional de IMAF